Ressort: Musik

Girls with Guitars - Blues Caravan stoppt im Theaterstübchen

Bluesrock mit drei Powergirls

Kassel, 11.02.2015, 12:29 Uhr

GDN - Das kleine aber feine Label Ruf Records schickt zum elften Mal seinen Blues Caravan durch Deutschland und die angrenzenden Länder. In diesem Jahr sind es drei junge Frauen aus Italien und den USA, die die Bluesclubs zum Toben bringen. Am Montag stoppten sie im Kasseler Theaterstübchen.

“Das ist unser Nachwuchsprogramm“, beschreibt der rührige Labelchef Thomas “Tom“ Ruf aus dem westthüringischen Dörfchen Lindewerra die Idee hinter “Blues Caravan“. Wie Nachwuchsmusikerinnen wirken die drei jungen Gitarristinnen allerdings überhaupt nicht. Musikalisch und von ihrer Bühnenrepräsentanz machen sie eher den Eindruck, als würden sie seit zwanzig Jahren nichts anderes machen, als auf den Bühnen dieser Welt zu rocken. Dabei ist die jüngste, Sadie Johnson aus Indiana, gerade erst achtzehn Jahre alt. Und auch ihre beiden Kolleginnen, Eliana Cargnelutti aus Italien und Heather Crosse, die Basserin aus dem Bluesstaat Mississippi, sind auch nur geringfügig älter. Doch der “Blues Caravan“ ist keine Castingshow mehr oder weniger talentierter Möchtegernkünstler, sondern Tom Rufs stellt seine Bands alljährlich nach Qualität zusammen. Schon 2011 schickte Ruf Records unter dem Motto “Girls with Guitars“ drei dynamische Musikerinnen auf Konzerttour. Die Reaktion des internationalen Bluespublikums war damals derart euphorisch, dass das Erfolgsprojekt im Folgejahr fortgeführt wurde. Auch dieses Jahr ist, wie das begeisterte Publikum im gut gefüllten Theaterstübchen bestätigte, die Auswahl wieder bestens gelungen. Tatsächlich haben alle drei schon einige Bühnenerfahrung. Und auch zusammen klappt es ganz hervorragend. Unterstützt werden sie dabei von Denis Palatin am Schlagzeug.

Die schon mehrfach preisgekrönte Italienerin Eliana Cargnelutti ist ein Alleskönner und war bislang unermüdlich in etlichen Musikgenres unterwegs. Eine besondere Liebe pflegt sie allerdings zum Blues und hat in ihrer noch jungen Karriere daher ebenso mit der Crème de la Crème der italienischen Szene wie auch mit dem weltweit anerkannten Jazz- und Bluesgitarristen Scott Henderson zusammengearbeitet. Inspiriert von führenden Zeitgenossen wie Bonnie Raitt, Ana Popovic und Joe Bonamassa vereint sie grenzenlose Spielfreude mit technischem Können. Markus Knierim, Chef des Theaterstübchens, war von ihrem Auftritt jedenfalls so sehr angetan, dass er sie gleich für den Herbst engagiert hat.

Die im US-Bundesstaat Indiana beheimatete Sadie Johnson ist die Jüngste, die jemals bei einem Blues Caravan dabei war - doch verfügt diese Sängerin und Gitarristin mit ihren erst 18 Jahren über eine Menge Erfahrung. Das Wunderkind geht mit dem Country-Blues von Robert Johnson ebenso gekonnt um wie mit modernem Bluesrock und nennt Eric Clapton, Samantha Fish und Susan Tedeschi als wichtige Vorbilder. Als Frontfrau der Gruppe Sad Sam Blues Jam brachte sie Ende 2013 ihre erste EP raus und schlug damit nicht nur lokal hohe Wellen.

Heather Crosse, eine erfahrene Bassistin aus Clarksdale, Mississippi, liefert das erdige Fundament. Mit ihrer Band Heavy Suga“˜ & the SweeTones stand sie häufig im berühmten Ground Zero Blues Club auf der Bühne und ist außerdem schon als Support für u.a. B.B. King und Robert Plant aufgetreten. Als Sängerin orientiert sich Crosse an Ikonen wie Etta James, Koko Taylor oder Big Mama Thornton und überzeugt mit einem enormen Stimmvolumen.

Im Sommer 2014 statteten Crosse, Johnson und Cargnelutti der Produzentenlegende Jim Gaines einen Besuch ab und nahmen in seinem Heimstudio in der Nähe von Memphis ein gemeinsames Album auf. Es fand an diesem Abend zu recht guten Absatz, doch ganz kann es das Liveerlebnis nicht ersetzen. Man muss die drei Musikerinnen nicht nur hören, sondern auf der Bühne mit all ihrer Spielfreude, die sofort auf das Publikum übergeht, erleben. Zum Glück gibt es dazu noch Gelegenheit, der Caravan zieht weiter und ist noch bis Ende April in Deutschland, Luxemburg, Österreich und der Schweiz zu hören und zu sehen. Weitere Fotos finden Sie unter “Fotogalerie“.

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-49558/girls-with-guitars-blues-caravan-stoppt-im-theaterstuebchen.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Kurt U. Heldmann

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Kurt U. Heldmann

Editorial program service of General News Agency:
United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com